



Singen & Urlaub



Singen & Urlaub machen in stilvoller Atmosphäre
Individuelle Betreuung durch erfahrene Profimusiker
Arbeiten in der Kleingruppe, Intensität je nach Wunsch
Zeit für Ausflüge und Erholung
Relaxen im schattigen Garten mit Swimming Pool
Inspiration durch die toskanische Landschaft
Gut Essen & Trinken: „La Dolce Vita“ schmecken
und viel Spass haben...!

Umbria Jazz Festival mit Kursen und internationalem
Live Programm findet von 11.7. bis 20.7. 2008 in Perugia statt

Molino Delle Gualtiere, Italy
Toscana Jazz
summer vocal camp

Sa, 5.7.- Sa, 12.7.2008

Impressum 

palmenreich productions
A - 1210 Wien
office@palmenreich.at
www.palmenreich.at

Solo- & Chorgesang
Speech Level Singing
Stage Coaching
Live Performance



Information



Molino Delle Gualtiere, Italy Toscana Jazz summer vocal camp

Sa, 5.7.- Sa, 12.7.2008

Singen

Renate Reich
0676/70 55 318
office@palmenreich.at
www.palmenreich.at

Urlaub &



Renate Reich voice

Diplom für Jazz-Gesang & Instrumental Gesangs-
pädagogik (IGP), A; Certified Speech Level Singing
(SLS) Instructor, USA. Lehrtätigkeit u.a. am VMI, Franz
Schubert- u. G. Mahler Konservatorium, Wien. Arbeitete
u.a. mit Palmina Waters, Main Street, Die Echten,...



Thomas Palme guitar

Studium Jazzgitarre am Konservatorium Wien. Lehr-
tätigkeit u.a. am VMI und G. Mahler Konservatorium.
Spezialist für Blues/Rock Gitarre, eigene Band „BRunO“
Arbeitete u.a. mit Karl Ratzer, Sandra Pires, Timna
Brauer, Kim Cooper, Dennis Jale, Alegre Corrêa,...



Wolfgang Klingsbigl bass

Kontrabass-Studium an der Hochschule Mozarteum in
Salzburg; Lehrtätigkeit u.a. am VMI u. Salzburger Jazz
Seminar. Spezialgebiet: Latin-Music; Arbeitete u.a. mit
Alegre Corrêa, Lee Harper, Caesar Granados, Robert
Friedl, Sigi Finkel's „African Heart“, Fernando Paiva,...



Robert Kern drums

Schlagzeug Studium am Vienna Konservatorium.
Arbeitete u.a. mit Wiener Linien Blues Band, Lars
Hören Quintett, Drumatical Theatre-Percussion-Show
auf Ölfässern, Modern Primitives, Betty's Swing Club,
5 in Love, Paul Zagler, Vanessa Bekk Soul Band,...



Zielgruppe

- **Sänger und SängerInnen** jeden Alters, die bereits etwas Ge-
sangserfahrung mit Jazz- und Popmusik haben. Sie möchten an ihrer
Stimme sowohl solistisch als auch im Chor arbeiten, die international
erfolgreiche SLS Methode zur Stimmbildung aus den USA (www.speechlevelsinging.com)
kennenlernen, Banderfahrung sammeln
(begleitet von Profimusikern mit Mikrophon singen), an Ihrer Büh-
nenpräsenz feilen, Melodien variieren und improvisieren versuchen,...
und das mit einer Woche Urlaub in der sonnigen Toscana verbinden.

- **InstrumentalistInnen:** falls es freie verfügbare Plätze gibt, können
auch Gitarristen, Bassisten oder SchlagzeugerInnen mit guten Kennt-
nissen und Begleitpraxis auf ihrem Instrument teilnehmen.

Location

Molino delle Gualtiere - eine ehemalige Wassermühle in der süd-
lichen Toscana bei Montepulciano. Typisches Steinhaus, mit groß-
zügig angelegtem, schattigen Garten und Swimming Pool. Stilvolles
Ambiente, Grill- und Kochmöglichkeit. Geschäfte und Restaurants
befinden sich in der Nähe (ca. 3km).

Kosten

Teilnahme am Kurs und Unterkunft für sieben Nächte im
Doppel- bzw. Zweibett-Zimmer (Haupthaus oder Dependence):
Anmeldung bis 15. April 2008 **Eur 650.-***
(*Frühbucherbonus bei Zahlung des Gesamtbetrages bis 15. 4. 2008)
Anmeldung ab 16. April 2008 **Eur 680.-**

Anmeldung

per e-mail an: renate.reich@palmenreich.at
Sie erhalten eine Anmeldebestätigung, danach überweisen Sie bitte
eine Anzahlung von Eur 200.- auf das im e-mail angeführte Konto.
Mit dieser Zahlung ist der Kursplatz für Sie reserviert. Die Restzahlung
ist fällig bis 1. Juni 2008. **Fixe Buchung erst nach Eintreffen des
Gesamtbetrages.** Bei Erkrankung besteht die Möglichkeit, einen
Ersatzteilnehmer/in zu stellen.
**Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, empfehlen wir
ehestmögliche Anmeldung.**

Programm

Vormittag:

Voice Training - Stimmarbeit (Atemarbeit, SLS), Einstudieren von
Songs & Improvisation in der Gruppe,... bzw. Instrumentalunterricht.

Nachmittag:

Stage Coaching - Arbeit mit Band in Bühnensituation. Solo- und
Chorstücke (Jazz-Standards, Popsongs, Soul, Blues, Gospel... Falls
vorhanden, bitte auch eigene Kompositionen und Noten mitbringen).

Anreise: Sa, 5. 7. ab ca. 16.00

Die Anfahrt erfolgt individuell, Fahrgemeinschaften haben sich gut
bewährt - wir helfen gerne bei der Organisation.

Unterricht findet täglich statt außer Mittwoch - Zeit für Ausflüge und
Umgebungserkundungen, Ausruhen, Wandern, Schwimmen,...

Eine Abschlußperformance mit Video Aufnahme am Freitag Abend
schließt das gemeinsame Programm ab.

Abreise: Sa, 12. 7. ca. 10.00